

WINI  **MON BUREAU.**

WINEA SINUS
Système acoustique



*Comment créer
une atmosphère acoustique
agréable au bureau ?*



Cloisonnette autoportante, panneau d'organisation, panneau acoustique ou panneau de plafond : le système acoustique WINEA SINUS de WINI est multifonctionnel et offre une protection optimale contre les nuisances sonores au bureau.

Photocopieuses, imprimantes, téléphones qui sonnent sans cesse ou collègues en train d'échanger bruyamment sur les exploits du week-end : dans de nombreuses structures professionnelles, les mauvaises conditions phoniques génèrent chez les employés un malaise en raison de leur environnement bruyant – ce malaise a, de façon prouvée, des répercussions négatives sur la concentration, les performances et la santé.

Le système acoustique WINEA SINUS vous offre une solution d'aménagement qui atténue le bruit au bureau avec efficacité et a un effet positif sur l'acoustique dans l'espace de travail. Panneau autoportant, panneau de bureau, panneau avec image ou voile de fond : grâce à l'utilisation des éléments de protection et d'absorption acoustique de WINI, créez une acoustique optimale dans toutes les zones fonctionnelles de votre bureau. L'objectif : instaurer plus d'intimité tout en favorisant la communication. Un univers de travail et de bonne ambiance.

L'acoustique architecturale ... qu'est-ce que c'est?

L'acoustique architecturale est la perception subjective du son à l'intérieur d'une pièce. Elle dépend tout d'abord de l'expérience (d'écoute) et de l'état émotionnel d'une personne. L'acoustique architecturale est influencée par des facteurs physiques tels que le volume de la pièce, la composition des surfaces des composants de construction et de l'espace mais aussi par la fonction de la pièce. Ainsi, la plupart des immeubles de bureau sont équipés de surfaces en verre dur ou en béton qui sont certes modernes, mais qui sont peu compatibles avec une acoustique optimale pour l'utilisateur. Une planification acoustique efficace tient compte de toute une série de critères de qualité et permet par des mesures précises et des mesures ciblées, de créer une image sonore en phase avec l'utilisation.

Aperçu des expressions importantes de l'acoustique architecturale :

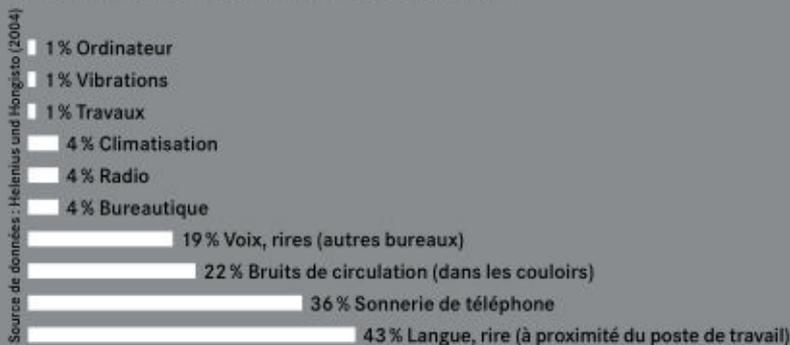
Temps de réverbération

L'un des paramètres déterminants pour la qualité acoustique d'une pièce est la réverbération. Le temps de réverbération est principalement défini par le volume d'une pièce, les surfaces et les matières utilisées dans la pièce. Ce paramètre fournit, en quelque sorte, le temps nécessaire à un événement sonore pour devenir inaudible. La règle : plus le volume d'une pièce est important, plus le temps de réverbération est important. Plus il y a d'absorption dans la pièce, plus le temps de réverbération est court et plus l'intelligibilité est bonne.

Intelligibilité

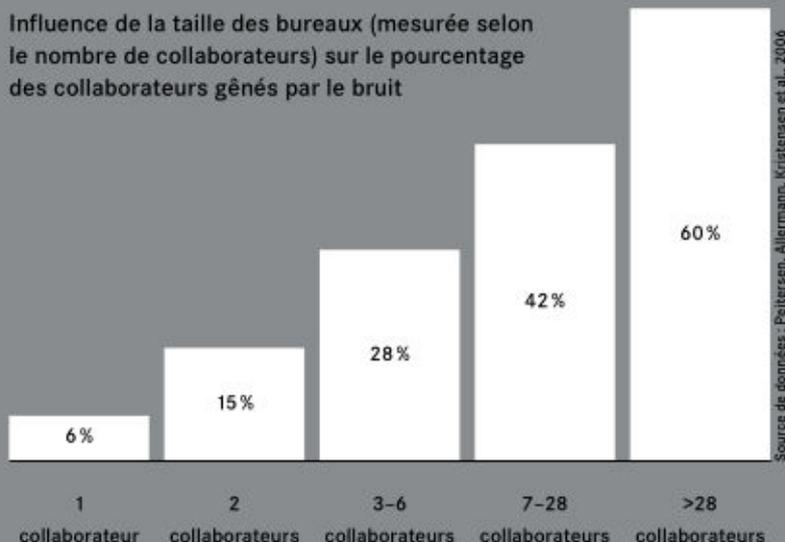
Lors de la planification de l'acoustique architecturale, l'intelligibilité tient un rôle prépondérant : des dialogues téléphoniques bien audibles des collègues sont ressentis comme étant gênants. Ici, il est utile de réduire l'intelligibilité.

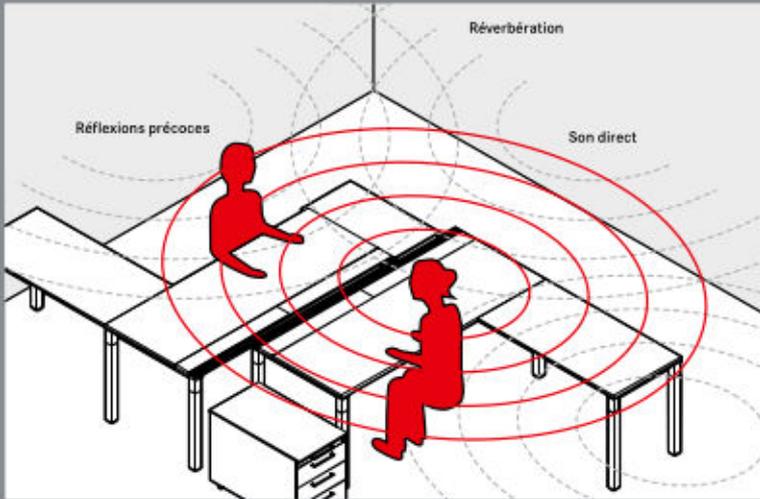
Sources de bruit et leur potentiel de nuisance



Pourcentage des employés qui se sentent très ou extrêmement gênés par les sources de bruit listées ci-dessus.

Influence de la taille des bureaux (mesurée selon le nombre de collaborateurs) sur le pourcentage des collaborateurs gênés par le bruit





Représentation graphique de la réverbération du son dans l'espace.



Représentation graphique du fonctionnement d'écrans sonores.

Les meilleures idées s'élaborent en silence.

Pression acoustique et plages de fréquence

Outre le temps de réverbération, la pression acoustique et la plage de fréquence ont une influence importante sur l'effet du bruit dans le bureau. Une pression acoustique importante provoque de la gêne. Pour travailler avec concentration, le niveau de bruit de fond ne doit pas excéder 45 dB.

La voix a un niveau de pression acoustique de plus de 60 dB et peut, par conséquent, tout comme la bureautique (40-45 dB), être très gênante dans des situations particulières. L'utilisation d'éléments filtrant et absorbant le bruit favorise la réduction de la pression acoustique et des fréquences.

Niveau de bruit de fond conseillé (selon DIN EN ISO 11690)

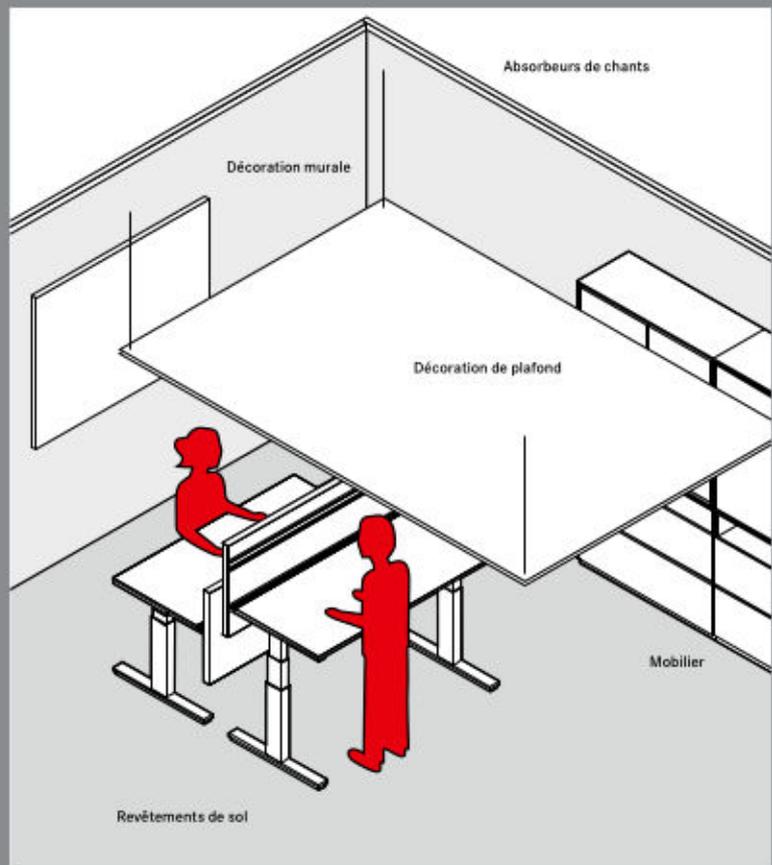
Type de pièce	Valeurs maxi
Salle de conférence	30 dB à 35 dB(A)
Bureaux individuels	30 dB à 40 dB(A)
Bureaux ouverts	35 dB à 45 dB(A)
Install. industrielles	65 dB à 70 dB(A)

Écran acoustique

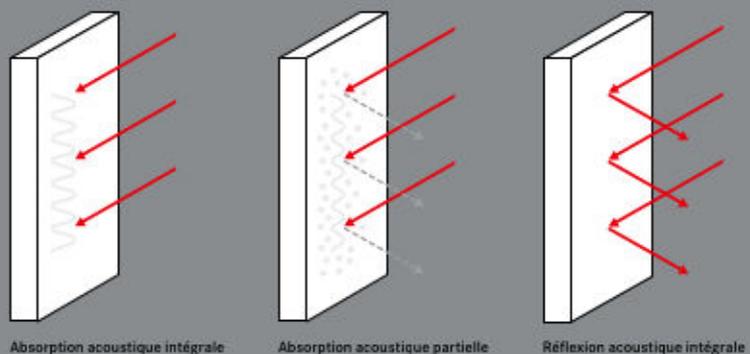
En général, le son se diffuse à partir d'une source sonore en forme sphérique, dans toutes les directions. Les éléments phoniques faisant écran tels que les cloisonnettes, les panneaux de bureau ou les armoires avec façades acoustique, interrompent le son direct se propageant de la source sonore au lieu d'audition. Pour être efficace – par exemple par rapport au poste de travail voisin, l'écran acoustique doit être placé très près ou autour de la source sonore à une hauteur correspondant à la moitié de la hauteur de la pièce.

Absorption acoustique

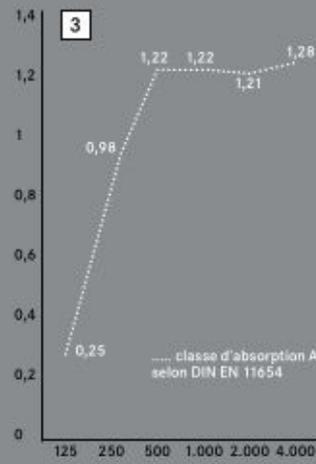
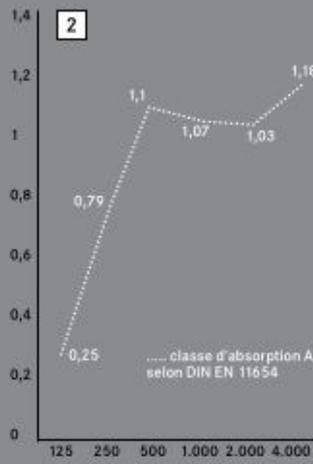
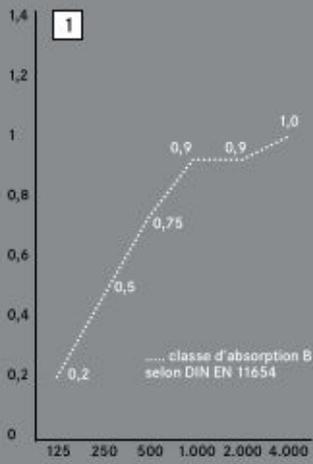
Pour adapter au mieux le temps de réverbération dans les espaces de travail aux exigences individuelles, l'utilisation d'éléments acoustiques à absorption phonique est incontournable. Ceux-ci sont composés, au choix, de matériaux poreux ou oscillants, comme par exemple la laine minérale ou l'acier, et atténuent la propagation du bruit en transformant le son en une autre forme d'énergie (par ex. en chaleur ou en oscillations). La mesure pour la capacité d'absorption des matériaux est le degré d'absorption acoustique dont la plage se situe entre $\alpha_w = 1$ (absorption intégrale) à $\alpha_w = 0$ (réflexion intégrale).



Pour l'aménagement acoustique de bureaux il faut distinguer quatre groupes d'absorption : les absorbeurs acoustiques pour l'aménagement du plafond et des murs, les revêtements de sol et les mobiliers à absorption acoustique, y compris les cloisonnettes et les panneaux pour poste de travail à absorption acoustique efficace.

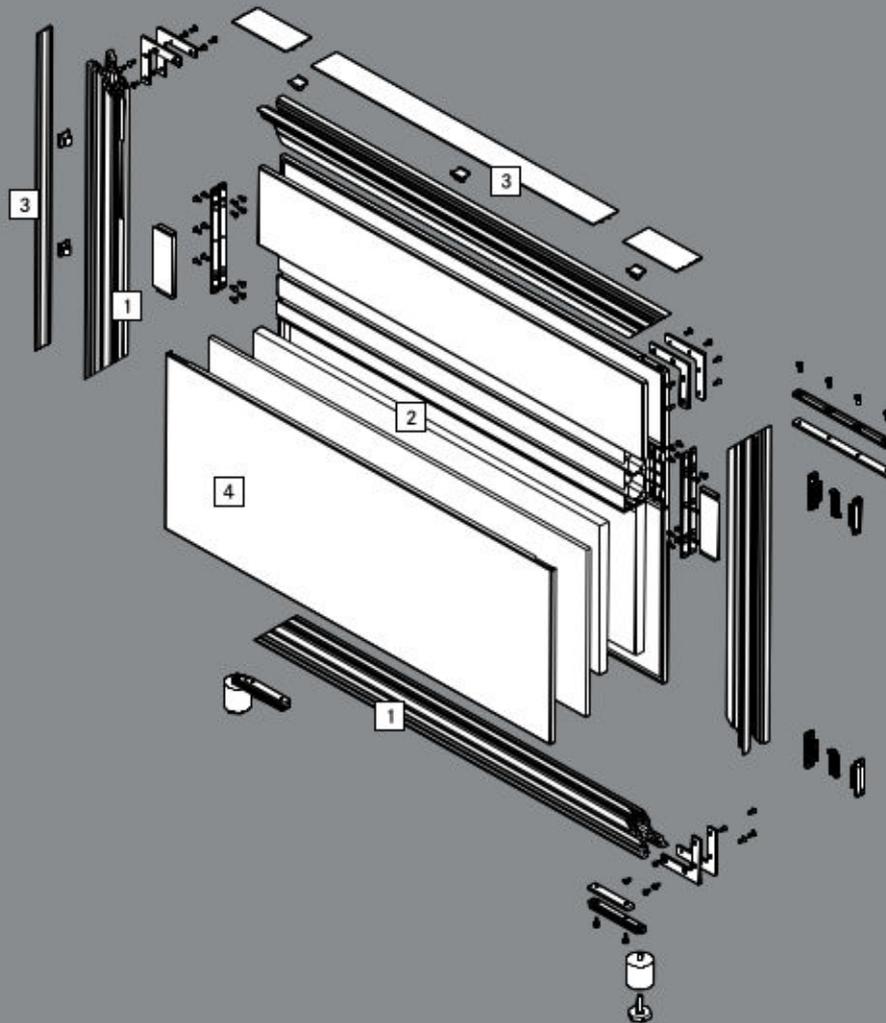


Le réglage optimal des temps de réverbération lors de l'aménagement d'espaces de travail requiert l'utilisation de matériaux avec des degrés d'absorption différents : absorption acoustique intégrale (degré d'absorption acoustique = 1), absorption acoustique partielle (degré d'absorption acoustique = entre 0 et 1) et réflexion acoustique intégrale (degré d'absorption acoustique = 0).



Données de mesures certifiées WINEA SINUS :

- 1 Fréquences et panneau de plafond à absorption acoustique
- 2 Fréquences et tableau à absorption acoustique
- 3 Fréquences et panneau autoportant/panneau de bureau à absorption acoustique



La base du système WINEA SINUS est un cadre de construction ultra stable vissé, en profilés d'aluminium extrudé 1, dans lequel sont placés les matériaux absorbants faisant écran 2 ou les matériaux à absorption phonique. Les côtés du cadre sont fermés avec un parement en profilés extrudés anodisés de 5,2 cm de largeur 3 qui sont démontables aisément pour des transformations ultérieures. La tension du revêtement en tissu 4 est effectuée grâce à une bordure intégrée au bord du tissu qui est clipsée dans le cadre.

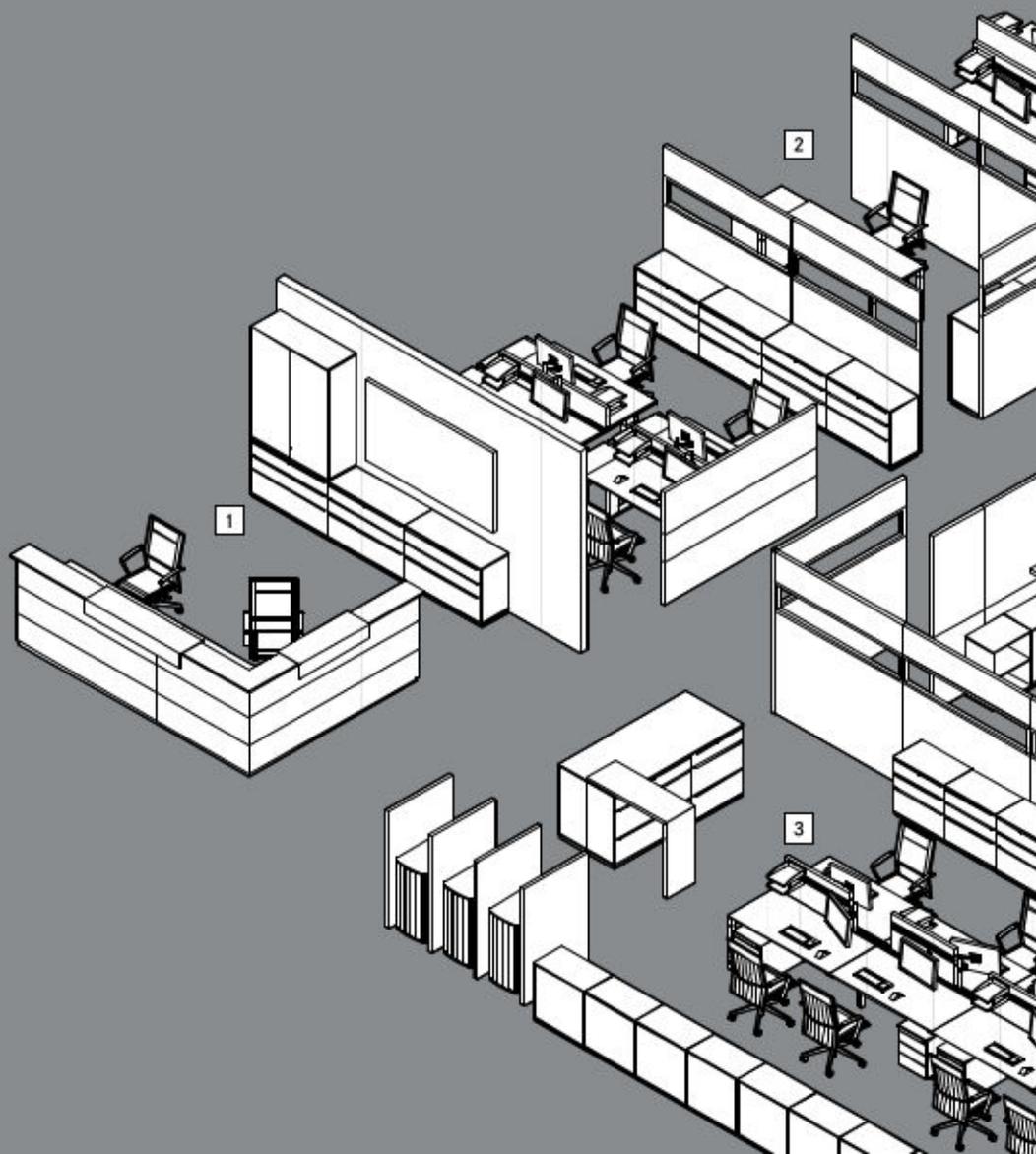
Nous avons besoin d'un système acoustique qui répond à toutes les exigences.

Avec le système acoustique WINEA SINUS, WINI propose une solution qui répond à toutes les exigences pour une ambiance acoustique agréable au bureau : les éléments modulaires à cadre pouvant être raccordés sont disponibles comme panneaux de bureau, cloisonnette, tableaux acoustique ou panneau de plafond.

La garniture et le degré d'absorption des panneaux peuvent être choisis en fonction des caractéristiques de la pièce et peuvent être remplacés ultérieurement. Outre du non-tissé phonique en polyester recyclé, une membrane de tôle pour l'absorption de sons graves est également disponible.

Le système WINEA SINUS garantit ainsi une absorption individuelle dans la plage d'absorption de $\alpha_w = 0,8$ (classe d'absorption B) à $\alpha_w = 1$ (classe d'absorption A) et peut servir, dans tous les espaces d'un bureau, d'écran phonique ou d'absorbeur acoustique très efficace : dans les bureaux individuels ou en équipe tout comme dans les espaces ouverts, l'accueil, l'espace lounge et la salle de conférence.

Grâce à une grande variété de tailles d'éléments, de coloris de tissu et de variantes de tissu, WINEA SINUS vous permet un aménagement personnalisé et sur mesure des surfaces.



Cloisonnette acoustique, panneau de bureau, de plafond ou tableau acoustique: les différentes variantes de modules du système acoustique WINEA SINUS sont adaptées à la perfection à tous les espaces d'un bureau :

- 1 Accueil
- 2 Bureau individuel
- 3 Bureau ouvert / bureau en équipe
- 4 Salle de réunion
- 5 Salle de conférence / présentation
- 6 Lounge / Cafétéria
- 7 Bureautique centralisée







*Nous vivons
dans une période
mouvementée.*

*Il est important
de pouvoir
se retirer et de
revenir au calme.*

Tableaux acoustique WINEA SINUS,
100 × 250 cm ; tissu agrémenté
d'un motif imprimé personnalisé.

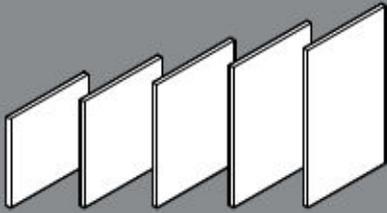


Chez nous, nos hôtes doivent se sentir bien.

L'espace lounge de l'entreprise est le point de rencontre des collaborateurs et des visiteurs. Il doit être aménagé en conséquence et offrir aux visiteurs, une ambiance à la fois intime, agréable et confortable.

Les tableaux acoustiques WINEA SINUS permettent non seulement d'optimiser la signature acoustique d'espaces publics ayant en général une réverbération sonore élevée tels que l'accueil, l'espace lounge ou la cafétéria, mais aussi d'y apporter une touche décorative personnelle : le tissu des éléments muraux à absorption acoustique peut être agrémentés de motifs divers, personnalisés, de graphiques, de logos, de publicité ou d'un plan. Le système WINEA SINUS peut donc également décorer vos pièces selon vos goûts et vos besoins.





Les éléments de base WINEA SINUS pour panneaux autoportants sont disponibles en 5 hauteurs : 100,5/119,7/138,9/158,1/196,5 cm – qui correspondent aux hauteurs des armoires WINEA MAXX et WINEA MATRIX de WINI.

Cloisonnette WINEA SINUS composée d'éléments individuels, module de base 3 HC avec insert vitré 1 HC et rehausse 1 HC. Combinée ici avec des postes de travail WINEA PRO, une armoire WINEA MAXX et des caissons mobiles.



L'esprit d'équipe résulte d'un esprit de cohésion.

Dans les Open Spaces un zonage utile est indispensable. Il structure les grands espaces et délimite avec netteté les équipes et les différentes zones de travail l'une de l'autre. Les cloisonnettes WINEA SINUS assurent ici la séparation visuelle et acoustique nécessaire: elles rassemblent tout ce qui va ensemble et créent de l'intimité. Parfait pour un travail en équipe efficace.

Les éléments individuels en tissu, en verre transparent ou en verre opaque peuvent être raccordés en hauteur, en linéaire ou en angle selon les besoins. Un aménagement de l'espace tout en souplesse.



Le personnel nomade aussi a besoin d'un point d'attache.

Les postes de travail partagés s'imposent de plus en plus dans le monde du travail. Le bench est l'une des configurations préférées pour les « postes de travail temporaires ».

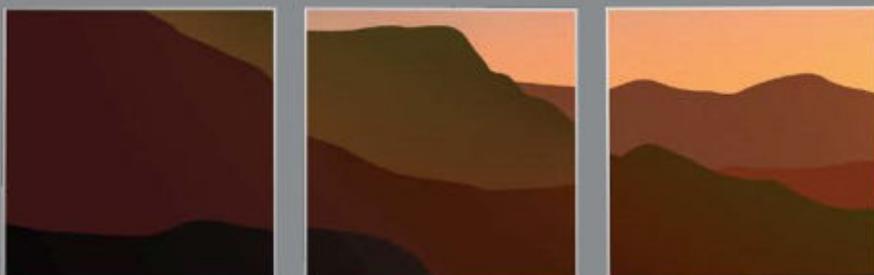
La haute densité de l'organisation de l'espace de travail génère cependant un niveau sonore excessif sur un espace réduit. Avec des absorbeurs performants pour le plafond et les murs, le système WINEA SINUS offre une solution optimale pour atténuer le temps de réverbération et la propagation de la voix. Par ailleurs, les panneaux d'organisation pour les tables de travail offrent un écran visuel et acoustique agréable à courte distance.





Panneau de plafond WINEA SINUS, tableau acoustique WINEA SINUS avec imprimé personnalisé et panneaux de bureau WINEA SINUS avec rail d'organisation. Ici, combiné avec le bench WINEA PRO, l'armoire basse WINEA MAXX et des caissons mobiles.

*La clarté et la
netteté libèrent
l'esprit.*



Panneau de plafond WINEA SINUS composé sur les côtés d'éléments acoustique individuels raccordés, avec au centre des éléments à réflexion sonore en panneaux d'aggloméré mélaminés ; tableaux acoustiques WINEA SINUS avec motif imprimé personnalisé. Combiné ici avec du mobilier de conférence WINEA PRO.



Les réunions autour d'une table ne suivent pas de règles clairement définies si bien que tout le monde parle et qu'il arrive souvent que plusieurs personnes parlent en même temps. Dans les pièces où la parole a la priorité, il est nécessaire d'adapter le temps de réverbération aux prescriptions d'une communication optimale.

Dans les salles de réunion ou de conférence, WINEA SINUS favorise aussi une image sonore optimale résultant sur une intelligibilité maximale. Pour ce faire, les éléments du système sont placés au plafond et au mur en tant que panneau de plafond et de tableau phonique. Afin de garantir une bonne répartition de la parole au centre de la conférence ou de la réunion, l'élément central du panneau de plafond est composé de matériaux à réflexion acoustique tels que par exemple des panneaux mélaminés.





*Dehors : actif
et dynamique.
À l'intérieur :
calme et sérénité.*



brunsmiteisenberg
werbeagentur

Au revoir frénésie – bienvenue confort !

C'est la première impression qui compte : les espaces d'accueil sont la carte de visite de l'entreprise. Lors de l'accueil des visiteurs, une ambiance représentative est aussi importante qu'une bonne intelligibilité. L'essentiel, c'est le bien-être des visiteurs.

En tant qu'absorbeur acoustique mural de grand format placé derrière le comptoir d'accueil, WINEA SINUS crée une acoustique architecturale optimale. Le système vous laisse une liberté totale en termes de couleurs : outre la possibilité d'imprimer les tissus de motifs personnalisés, le système comprend aussi un large éventail de tissus de couleur.



Tableaux acoustiques WINEA SINUS avec motif imprimé personnalisé.
Combinés ici avec un une banque d'accueil WINEA ID.

Tout le monde a droit à son intimité.

Les concepts de bureaux ouverts ou les centres d'appel doivent souvent faire face à un niveau de bruit de fond élevé. De nombreux postes de travail organisés sur un espace réduit laissent très peu de latitude pour l'intimité et le privé : pour ce type de bureau, WINEA SINUS offre une solution efficace.

Afin d'atténuer le son direct des conversations des collègues voisins et pour augmenter le niveau de protection visuelle et acoustique de chaque collaborateur, les postes de travail individuels peuvent être protégés et séparés par des panneaux de bureau et des cloisonnettes acoustiques. Grâce aux inserts en verre transparent, la transparence nécessaire souhaitée par la structure ouverte du bureau est conservée.

Pour un aménagement individuel de l'espace, le système permet par ailleurs des enchaînements tout en souplesse en angle de 90°, 120° ou 135°.



Cloisonnettes WINEA SINUS avec éléments de rehausse en verre transparent et panneaux de bureau WINEA SINUS avec rail d'organisation. Ici avec des postes de travail WINEA PRO et des caissons mobiles.



Les panneaux de bureau WINEA SINUS sont disponibles en onze largeurs (de 40 à 200 cm) et en trois hauteurs (38,4 cm, 45,7 cm et 57,6 cm).





*La rencontre
de la communication
avec la concentration.*

Un collaborateur travaille de façon concentrée à son poste de travail, d'autres collègues discutent autour d'une table de réunion sur les chiffres, les données et les faits : une cohabitation gérable grâce au système WINEA SINUS.

Les structures ouvertes vivent grâce à l'interaction de communication et de concentration. Afin de permettre cette interaction tout en minimisant les effets gênants, il suffit de séparer les différents espaces de travail avec des panneaux acoustiques autoportants efficaces. Un zonage supplémentaire par des armoires à façades ou à panneau arrière à absorption phonique peut renforcer l'effet de protection acoustique. Ceux-ci proposent WINI en option pour tous les systèmes d'armoire actuels (WINEA MATRIX et WINEA MAXX).

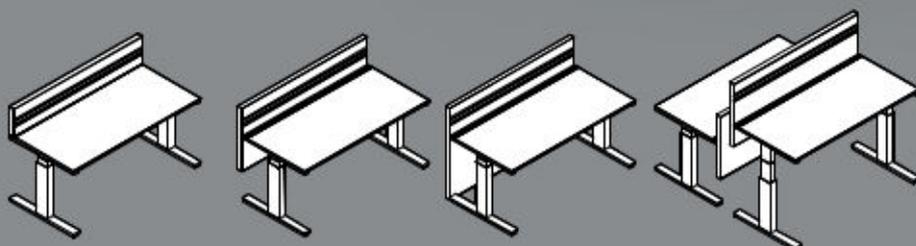


Panneaux autoportants WINEA SINUS et panneaux de bureau WINEA SINUS avec rail d'organisation. Combinés ici avec une table de conférence WINEA PRO, des postes de travail WINEA PRO et des éléments d'armoire WINEA MAXX.

Panneau WINEA SINUS avec rail d'organisation ;
avant du panneau avec imprimé personnalisé.
Combiné ici avec des bureaux assis-debout
WINEA PRO, des armoires combinées WINEA MAXX
et des caissons mobiles.



Les panneaux de bureau WINEA SINUS peuvent
être montés selon les besoins, sur le bureau et
à l'arrière du bureau (38,4 cm, 45,7 cm et 57,6 cm).





Moins de bruit – plus de performance.

Les postes de travail assis-debout sont de plus en plus appréciés. L'alternance régulière entre une position assise et une position debout prévient les maux de dos, favorise une bonne circulation sanguine et dope les performances des collaborateurs.

Le système WINEA SINUS est une solution acoustique efficace adaptée à ces changements de position au quotidien : avec un panneau pouvant être fixé au bord arrière du bureau, le système garantit une protection acoustique continue de postes de travail en vis à vis, indépendamment de la hauteur de table souhaitée.

Un rail d'organisation intégré au panneau permet de fixer des tablettes variées et des bras support pour écran. Idéal pour une organisation optimale, avec un encombrement minimal, du poste de travail.

Une acoustique optimale qui permet à tous de travailler au calme.

Avec WINEA SINUS, WINI offre un système modulaire tout en souplesse qui permet d'adapter les différents espaces d'un bureau aux exigences acoustiques individuelles. Panneau pour bureau, cloisonnette librement positionnable, tableau phonique efficace ou panneau de plafond : selon la taille de la pièce et sa fonction, le système peut être rempli du matériau absorbant adapté.

Des matériaux stables, nobles et entièrement recyclables ainsi qu'une conception bien étudiée qui permet de faire des modifications ultérieures, font du système WINEA SINUS un équipement d'aménagement durable.



Pour une protection contre le son direct à courte distance au niveau du poste de travail, le système WINEA SINUS offre deux options d'aménagement : les panneaux montés à l'arrière du bureau (à gauche) avec une hauteur de 70 ou 80 cm et les panneaux sur bureau (à droite) avec une hauteur de 45,7 cm.

Pratique : des rails intégrés aux panneaux permettent une organisation personnalisée des postes de travail.



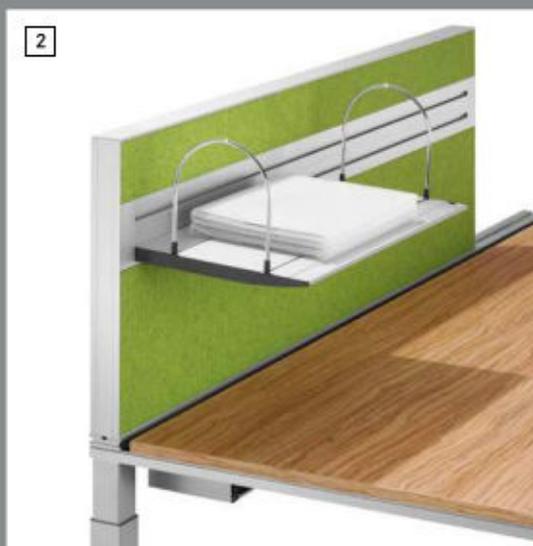
Organisation du poste de travail



À partir d'un rail d'organisation intégré, outre des luminaires variés,  des tablettes pour classeurs , des bacs variés , porte stylos  et des bras support pour écran  peuvent être fixés au panneau.

Double protection – organisation personnalisée du poste de travail : Les bureaux montés en bloc peuvent être équipés d'un panneau individuel.

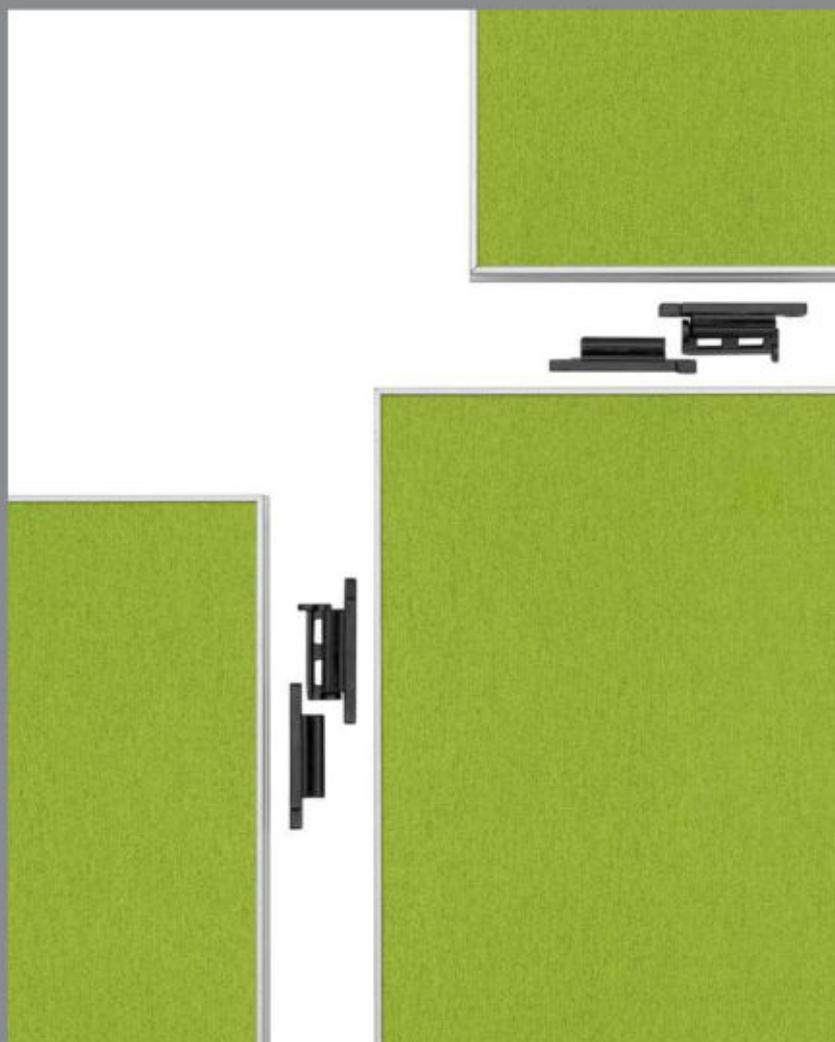




Une solution efficace : un panneau pour deux.
Pour les postes de travail doubles montés en bloc,
le rail d'organisation peut être intégré aux deux
faces du panneau WINEA SINUS .

Enchaînement et variantes de pieds

Les enchaînements linéaires et la combinaison de panneaux individuels du système WINEA SINUS se font à l'aide de galets connecteurs spéciaux qui s'emboîtent dans la gorge du profilé du cadre et qui raccordent, de façon stable, les différents panneaux entre eux.



Pour une stabilité accrue lors d'enchaînements linéaires, deux variantes de pieds sont disponibles : pied à disque avec protection supplémentaire en option (à gauche) ou pied ajustable avec vérin de mise à niveau (à droite).

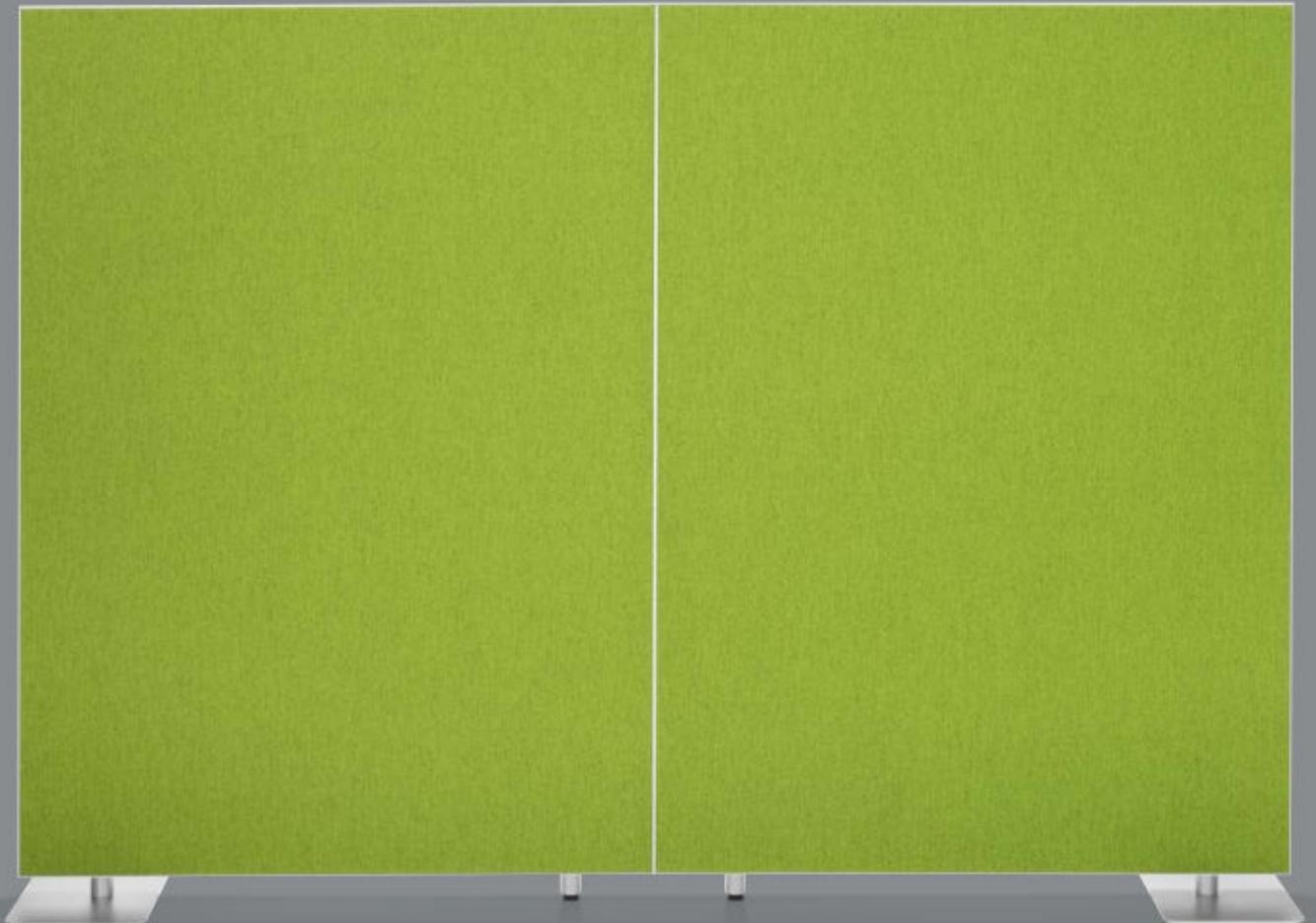




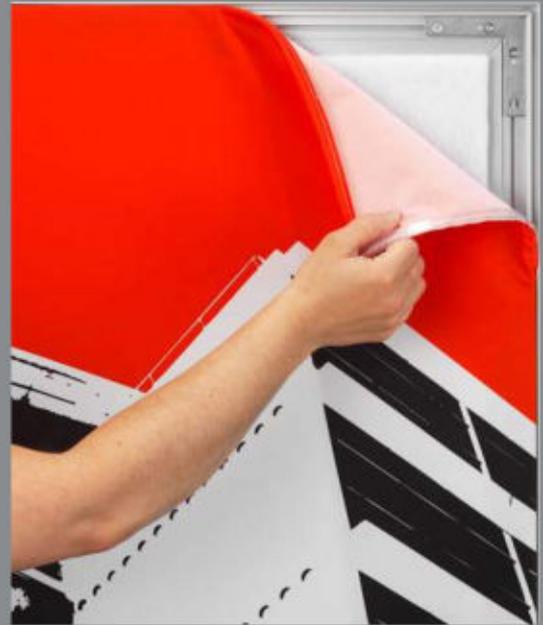
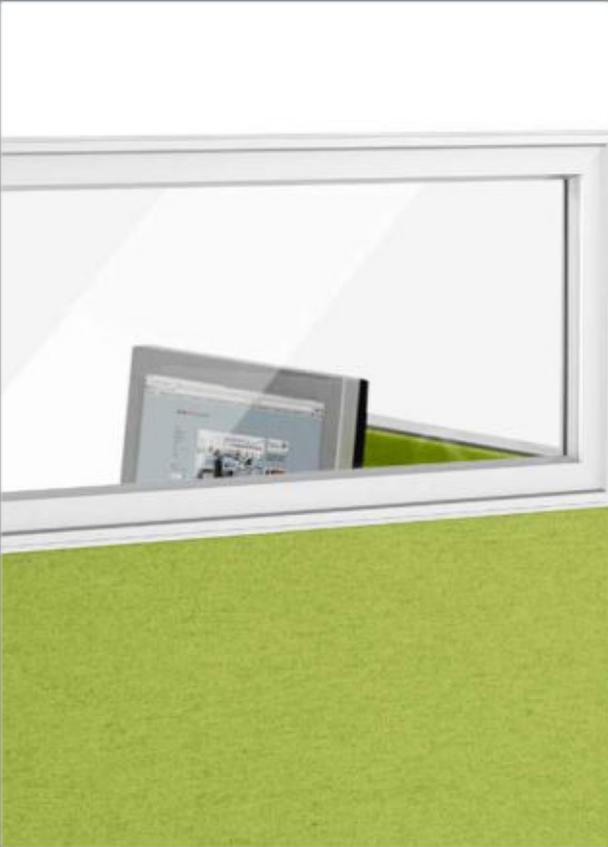
Outre l'enchaînement linéaire, le système WINEA SINUS permet avec des profils de raccordement spéciaux de réaliser un enchaînement en angles de 90° , 120°  et 135° .



Un système très stable : l'utilisation ciblée de pieds à disque permet d'enchaîner avec une stabilité accrue, plusieurs cloisonnettes autoportantes de grand format.



Éléments vitrés, tissus et coloris



Trois types de tissus nobles sont disponibles pour le revêtement des panneaux muraux WINEA SINUS (laine vierge et polyester).

La pose du revêtement en textile a lieu via une bordure intégrée au bord du tissu qui est clipsée dans le cadre. Ainsi, le tissu peut, le cas échéant, être rapidement monté, sans outils, démonté et remplacé.

Pour les éléments vitrés, deux types de verre sont disponibles : verre opaque et verre transparent en acrylique, avec une épaisseur de 0,6 cm.



Faint LTE13



Honest LTE16



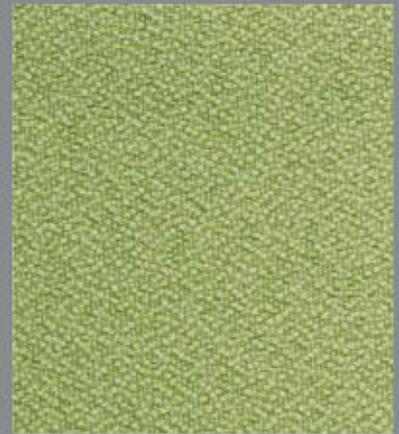
Perfect LTE24



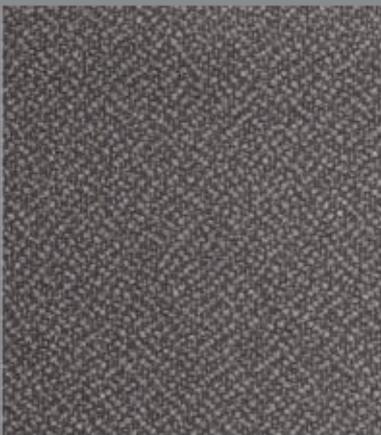
Warm LTE27



Adobo YF165



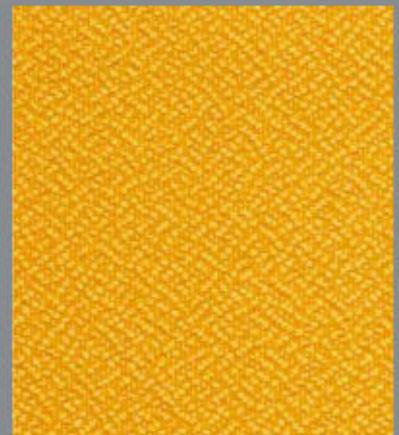
Apple YF096



Blizzard YF108



Fernando YF117



Solano YF176

Ce qui plaît est autorisé ainsi que tout ce qui est harmonieux avec l'identité visuelle de votre entreprise. Pour un aménagement au goût du jour des éléments WINEA SINUS, deux variantes de tissu sont disponibles dans des coloris variés (tous les coloris sur www.wini.de/fr).

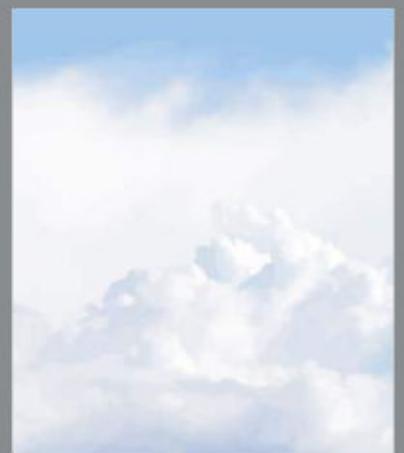
Motifs imprimés personnalisés

Une alternative au panneau avec revêtement en tissu uni, le panneau en tissu brillant agrémenté, le cas échéant, d'un imprimé numérique personnalisé. Ainsi, les tableaux acoustique, les cloisonnettes et même les panneaux de plafond peuvent-ils être personnalisés aisément. Sur demande et selon la taille des données, un motif peut aussi être réparti sur plusieurs tableaux. Les motifs représentés ici sont des images vectorisées que nous vous mettons volontiers à disposition sur demande et que nous

imprimons sur les éléments de cloisonnement de toutes tailles avec une définition optimale.

Vous souhaitez faire imprimer votre propre photo ou motif graphique sur un élément WINEA SINUS ? Rien de plus simple : notre imprimerie partenaire reste à votre entière disposition pour toute question concernant la définition optimale et la taille adaptée aux dimensions de l'élément mural choisi. Sur demande, nous vous mettrons en contact.

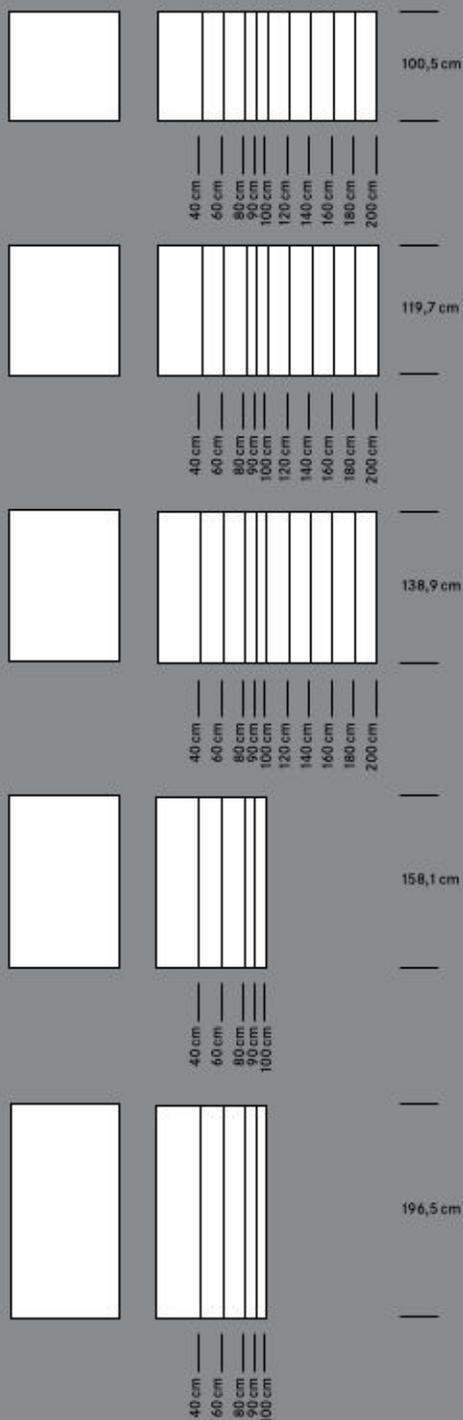




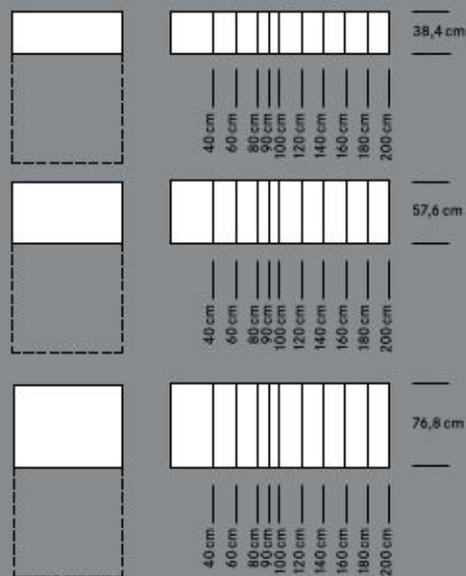
Aperçu système

Avec des domaines d'utilisation variés et au total 8 hauteurs et 10 largeurs, le système WINEA SINUS offre une liberté d'aménagement maximale.

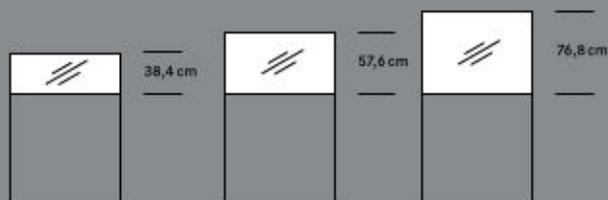
Éléments de base



Éléments de rehausse

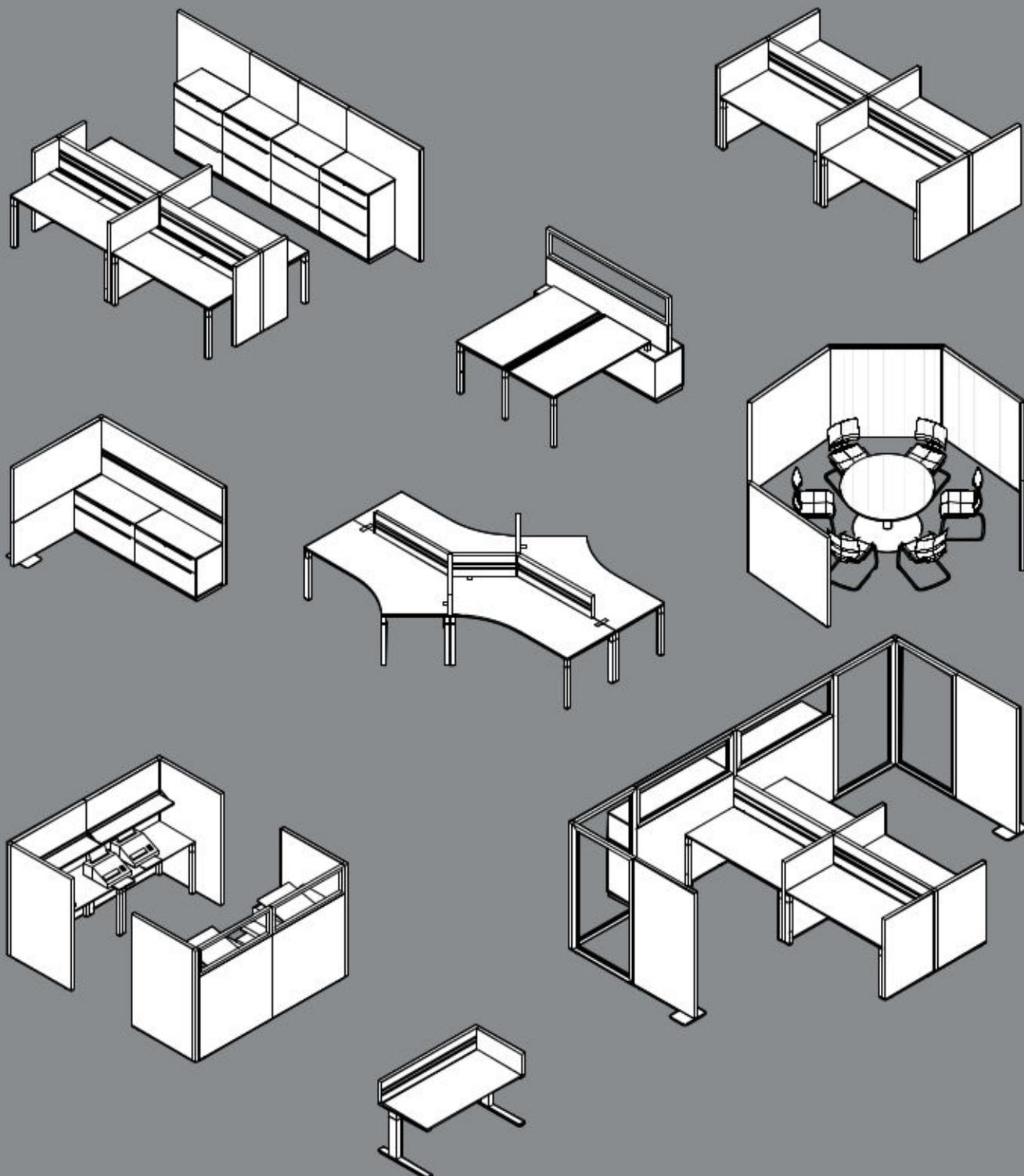


Éléments en verre



Exemples de configuration

Pour une optimisation acoustique des bureaux, WINEA SINUS propose un grand choix d'éléments pouvant être raccordés en toute souplesse.



Quel soutien m'apporte WINI lors de la planification professionnelle de l'acoustique architecturale ?

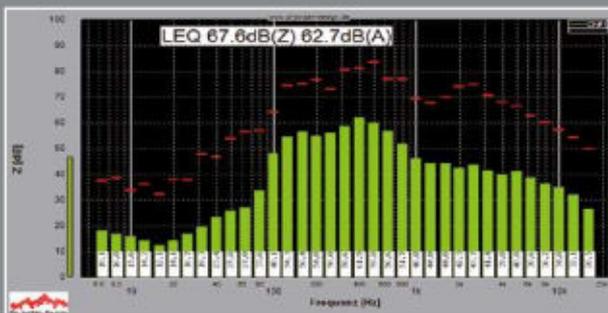
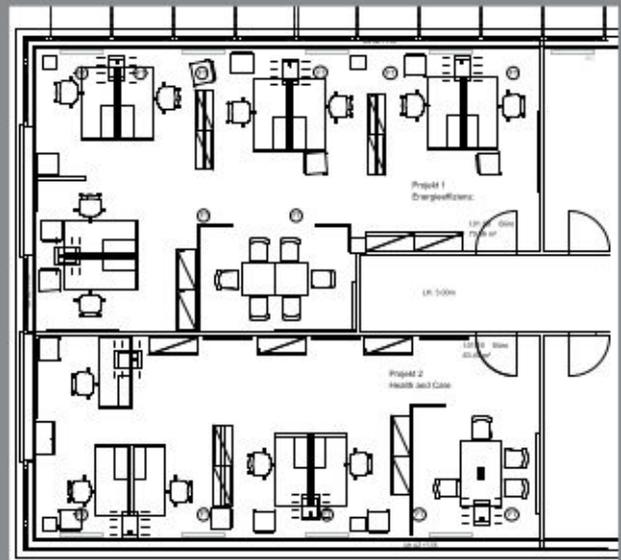
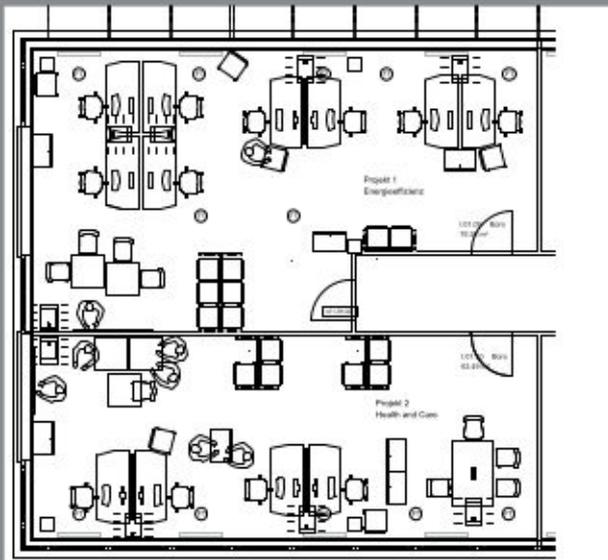


Une série de normes, directives et lois définissent le cadre légal à respecter lors de la planification acoustique de l'espace et du choix de l'équipement. Cependant, pour une acoustique optimale dans l'espace, la solution globale n'existe pas : en effet, les différentes structures de l'espace, les spécificités du bâtiment et les exigences fonctionnelles des utilisateurs demandent des concepts acoustiques adaptés.

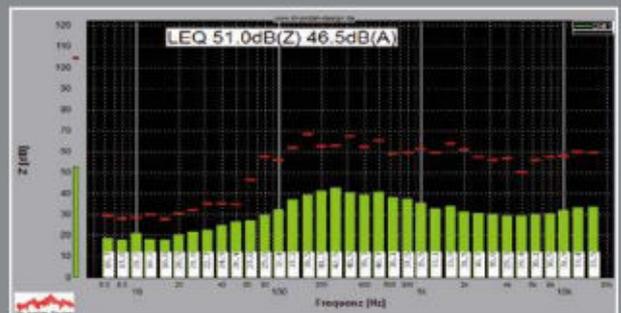
Une planification acoustique professionnelle exige une expertise approfondie qui dépasse notre expérience en tant que fabricant. Aussi, WINI en coopération avec un solide réseau d'acousticiens professionnels, d'architectes de renom et de planificateurs spécialisés, travaille sur une solution acoustique efficace et sur mesure adaptée à vos espaces. L'optimisation acoustique de locaux neufs ou d'un bureau existant, commence toujours par une planification avec documentation, calculs et évaluation de la situation acoustique réelle. Pour ce faire, WINI est votre premier interlocuteur. En coopération étroite avec nos partenaires, nous établissons les expertises nécessaires relatives au temps de réverbération, au niveau sonore et à l'intelligibilité, évaluons votre besoin de mesures acoustiques efficaces et élaborons pour finir une planification 3D avec un devis correspondant, concernant une utilisation utile du système WINEA SINUS.

Contactez-nous !

Comparaison avant-après



Avant



Après

Par l'utilisation ciblée d'écrans acoustique ou de panneaux à absorption acoustique WINEA SINUS, le temps de réverbération et l'intelligibilité dans le bureau modèle ont pu être sensiblement adaptés aux exigences de l'utilisateur et ont ainsi fortement contribué à améliorer sa concentration et ses performances.

Normes et directives pertinentes pour l'acoustique au bureau

Normes DIN EN ISO

DIN EN ISO 354 – Mesure de l'absorption acoustique en salles réverbérantes, décembre 2003

DIN EN ISO 3382 – Mesure du temps de réverbération dans les pièces avec référence à d'autres paramètres acoustiques, 1997

DIN EN ISO 11654 – Absorbants pour l'utilisation dans les bâtiments – évaluation de l'absorption acoustique, état juillet 1997

DIN EN ISO 11821 – Mesures acoustiques de l'efficacité de l'amortissement acoustique d'écrans phoniques mobiles dans un cas particulier, août 1997

DIN EN ISO 14257 – Mesure acoustique et paramétrage des courbes de décroissance sonore spatiale pour l'évaluation de la qualité acoustique des pièces, mars 2002

Norme DIN

DIN 18041 – Audibilité dans les pièces de taille moyenne, mai 2004

Directives allemandes

VDI 2058 – Évaluation du bruit sur le lieu de travail en tenant compte des différentes activités, février 1993

VDI 2569 – Protection contre le bruit et aménagement acoustique du bureau, janvier 1990

VDI 2720 – Part. 2 - protection contre le bruit par des écrans dans les pièces, avril 1983

VDI 3760 – Calcul et mesure de la propagation du son dans les espaces de travail, février 1996



Torge Stoy, Stephan Schröer (gestion d'espaces)



Maiko Rügge (montage des tables)



Rene Siedeberg (expédition)



Laura Sievert (achat)

Comment trouver une solution d'aménagement personnalisée pour mon bureau ?

Vous êtes intéressé par une solution personnalisée pour votre bureau ? Dans ce cas, vous devriez sans plus attendre découvrir nos produits, par exemple en prenant contact avec notre centre d'infos ou avec votre revendeur spécialisé WINI près de chez vous.

Outre les solutions pour une acoustique optimale, nous vous proposons une gamme complète de produits qui couvre tous les domaines de l'espace de travail moderne : des meubles destinés à l'accueil, en passant par des postes de travail ergonomiques et des étagères et des systèmes d'armoire modulaires jusqu'aux solutions pour conférence haute technologie et au mobilier mobile.

Avec WINI, vous misez sur un conseil et une prise en charge hors pair. En coopération avec nos revendeurs spécialisés nous accompagnons votre projet en tant que partenaire compétent et flexible, proposant des prestations exhaustives de l'idée jusqu'à la mise en œuvre. Nous analysons avec vous la situation spécifique de votre bureau et élaborons des propositions de solutions en chiffres et en images.

Notre objectif est un concept d'aménagement complet parfaitement en phase avec la philosophie de votre entreprise, qui améliore la communication interne, motive vos collaborateurs et optimise de façon ciblée l'organisation de l'entreprise. Un concept dans lequel nous regroupons personnalisation, ergonomie, design et durabilité. Et peut-être, qui sait, direz-vous bientôt avec satisfaction : « WINI. Mon bureau. »

WINEA SINUS.

*Une solution acoustique
systématique pour mon bureau.*



03'2019-1

Sous réserve d'erreurs et modifications.
Pour des raisons d'imprimerie indépendantes
de notre volonté, les couleurs représentées
peuvent diverger des couleurs originales.

Conception et réalisation :
brunsmiteisenberg werbeagentur, Hanovre
Photographie : PeTe FotoDesign, Hameln;
Salzmann FotoDesign, Bad Münder
Lithographie : digital data medien, Bad Oeynhausen
Impression : Imprimerie Rihn, Blomberg

100und

WINI - Depuis plus de 100 ans

WINI Büromöbel
Georg Schmidt GmbH & Co. KG

Auhagenstraße 79
31863 Copenbrügge, OT Marienau
Allemagne

Téléphone : +49(0)5156/979-0
Télécopie : +49(0)5156/979-100

e-mail : info@wini.de
Internet : www.wini.de/fr

Allemand
frères sa

Route de Soleure 138,
CH-2504 Biel / Bienne
T. +41 32 344 29 44
info@allemandfreres.ch